

# Estellés visto de puño y letra

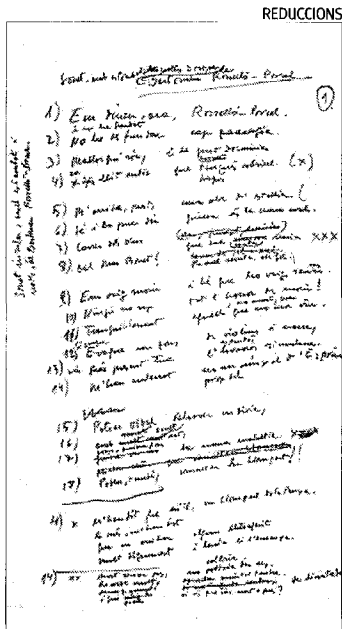
► La revista catalana «Reduccions» ilustra un monográfico doble dedicado al poeta de Burjassot con dos textos autógrafos ► La publicación reivindica que el autor aún no ha sido valorado como merece

ALFONS GARCIA VALENCIA

■ «Em moriré escrivint els millors versos / de l'idioma català en el segle / XX», dejó escrito en forma de poema Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924 - Valencia, 1993). Es cuestión de subjetividad decir hoy si «el fill del forner que escribia versos» acertó en el provocador augurio, pero lo que es seguro es que la obra del autor valenciano no ha alcanzado la valoración que merece. Es un juicio en el que coincide la quincena de especialistas que han colaborado en el último número de *Reduccions* (la revista de la Universitat de Vic), un monográfico doble —suma más de 300 páginas— dedicado íntegramente a Estellés y que ha visto la luz este mes de septiembre.

La publicación incluye una generosa propina: dos textos autógrafos del poeta, cortesía de la familia, que los ha cedido. Se trata de un manuscrito de la *Oda amb estrambots i notes a Bartomeu Rosselló-Pòrcel des de la seua mort*, que permite comprobar la forma de componer el poema y las correcciones de Estellés, y el mecanoscrito de un texto icónico del autor: *Assumiràs la veu d'un poble...*

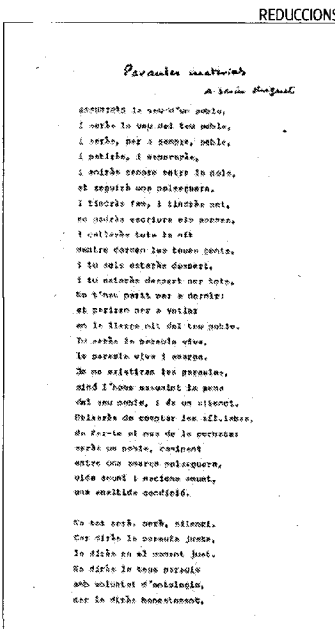
El responsable del proyecto es otro poeta valenciano, Lluís Roda, miembro del consejo asesor de la revista, que califica la iniciativa de



Oda manuscrita de Estellés.

ejercicio de fe en la justicia literaria. Lo dice porque el mínimo común denominador de los estudios congregados es que Estellés «no figura aún en el lugar que merece» y es un poeta que «sobrepasa el ámbito de interés estricto de las letras catalanas». Precisamente, las traducciones que ha tenido al inglés y al francés dejan bastante que desear, opina Roda.

¿Por qué esta injusticia poética



El mecanoscrito más popular.

con «el mejor poeta valenciano desde Ausiàs», según recitan algunos? Una de las razones, apunta el profesor a *Levante-EMV*, ha sido justamente liquidar la visión de Estellés con «clichés» como el entrecomeillado.

Otra es que el grueso de su producción llegó en los años 70 y eso ha hecho que un componente de su obra (el político) sobresalga mucho sobre el resto. Y otra, año-



Vicent Andrés Estellés.

## LA CELEBRACIÓN

### MES DE HOMENAJES

**Las «festes Estellés» se han consolidado en septiembre**

► Josep Lozano lanzó en 2010 la idea de la primera «Festa Estellés» y más de 25 municipios realizaron actividades en septiembre (nació un 4 de este mes). La iniciativa se ha consolidado en 2011 con nuevas adhesiones.

de, es que las obras completas surgieran muy concentradas en el tiempo y desde Valencia.

Roda reclama al respecto la necesidad de una *Obra Selecta* de Estellés, que ayude a entender la trascendencia de su legado. En todo caso, los investigadores constatan su poderosa influencia en los autores más jóvenes y están convencidos de que su reconocimiento «sólo puede crecer».